

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

**DOLNOŚLĄSKA
INSTYTUCJA POŚREDNICZĄCA**
53-611 Wrocław, ul. Strzegomska 2-4
NIP 899 262 3552, REGON 020636248

Pieczęć zamawiającego

Numer sprawy: I WA/AIM/371- *94* /14

Wrocław, dnia *7 listopada 2014.*
(dd/mm/rrrr).

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy: Przygotowanie i produkcja filmu informacyjno-promocyjnego, poświęconego działalności Dolnośląskiej Instytucji Pośredniczącej oraz zakup czasu antenowego na sześciokrotną emisję.

Zwracamy się z prośbą o złożenie oferty na wykonanie:

usług/dostaw/robót budowlanych¹

Zamawiający:

Dolnośląska Instytucja Pośrednicząca (dalej: Zamawiający)

Adres:

ul. Strzegomska 2-4
53-611 Wrocław

REGON: 020636248
Telefon: 71 776 58 00

NIP: 8992623552

Osoba do kontaktów: Beata Ankudowicz

e-mail: beata.ankudowicz@dip.dolnyślask.pl

Telefon: 71 776 58 45

1.	<p>1. Przedmiot zamówienia:</p> <p>Przygotowanie i produkcja filmu informacyjno-promocyjnego poświęconego działalności Dolnośląskiej Instytucji Pośredniczącej oraz zakup czasu antenowego na sześciokrotną emisję.</p> <p>CPV 92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych 92220000-9 Usługi telewizyjne</p> <p>2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 Zapytania ofertowego.</p> <p>3. Inne postanowienia:</p> <p>Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013.²</p>
-----------	--

¹ Niepotrzebne skreślić

Tytuł projektu: Działania informacyjno-promocyjne DIP 2014 – 2015.

2. Termin realizacji zamówienia:

- Realizacja filmu do dnia 4 grudnia 2014 r.
- Ostatnia emisja do dnia 21 grudnia 2014 roku

3. Kryteria oceny ofert:

Cena 80% Jakość 20%

Zamawiający wybierze ofertę ~~o najkorzystniejszej cenie /~~ o największej liczbie sumy punktów w kryterium cena i jakość.³

1. Zasady oceny kryterium "Cena" (C):

W przypadku kryterium "Cena" oferta otrzyma zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku liczbę punktów wynikającą z działania:

$$P_i(C) = \frac{C_{\min}}{C_i} \times 80$$

P _i (C)	liczba punktów, jakie otrzyma oferta "i" za kryterium "Cena",
C _{min}	najniższa cena spośród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert,
C _i	cena oferty "i",

2. Zasady oceny kryterium "Jakość" (J):

Punkty w ramach kryterium będą przyznawane na podstawie oceny wstępnej koncepcji scenariusza. Ocenie będą podlegały przedstawione w ofercie: opis założeń, propozycja grafiki i podkładu muzycznego, a także spójność poszczególnych elementów. Scenariusz musi uwzględniać co najmniej elementy wskazane w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia.

Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach kryterium, zostanie obliczona poprzez wyliczenie średniej ze zsumowanych ocen przyznanych przez wyznaczonych pracowników Zamawiającego na kartach indywidualnej oceny ofert, zgodnie z poniższą punktacją:

Lp.	Specyfikacja i opis kryterium	Punktacja
1.	Czy przedstawiona w zarysie fabuła filmu jest ciekawa i dynamiczna? (fabuła musi angażować i zachęcać do oglądania filmu)	0/1/2 pkt.
2.	Czy scenariusz dopasowany jest do charakteru Instytucji?	0/1/2 pkt.
3.	Czy scenariusz proponuje różnorodność ujęć?	0/1 pkt.
4.	Atrakcyjność wizualna projektów graficznych - plik lub link	0/1/2/3 pkt.
5.	Spójność przekazu wszystkich elementów kreatywnych filmu	0/1 pkt.
6.	Atrakcyjność ścieżki dźwiękowej - plik lub link	0/1/2/3pkt.
7.	Czy występują animacje/efekty specjalne podnoszące atrakcyjność odbioru (czy scenariusz uwzględnia zastosowanie animacji/efektów specjalnych podnoszących atrakcyjność odbioru przez widza)?	0/1/2 pkt.
8.	Czy forma przedstawienia wypowiedzi pracowników/ przekazania informacji jest interesująca dla widza?	0/1/2 pkt.
9.	Atrakcyjność scenariusza w stosunku do nakładu finansowego	0/1/2/3/4 pkt.

² Skreślić, jeżeli zapis jest zbędny

³ Skreślić, jeżeli zapis jest zbędny

	<p>Maksymalna liczba punktów jaką może uzyskać oferta w kryterium „Jakość” wynosi 20 pkt. Liczba punktów $P_i(J)$ zostanie obliczona na podstawie średniej arytmetycznej punktów przyznanych przez oceniających.</p> <p>Oferty będą oceniane w odniesieniu do najkorzystniejszych warunków określonych w zakresie każdego z kryteriów.</p> <p>Oferta wypełniająca w najwyższym stopniu wymagania określone w każdym z kryteriów, otrzyma maksymalną liczbę punktów. Pozostałym ofertom przypisana zostanie odpowiednio mniejsza liczba punktów.</p> <p>1) Suma punktów przyznanych danej ofercie będzie obliczana według następującego wzoru:</p> $\text{Suma punktów} = P_i(C) + P_i(J)$ <p>2) Niniejsze zamówienie zostanie udzielone temu Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą sumę punktów.</p>
--	--

4.	<p>Wzór umowy lub istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści umowy z wykonawcą zamówienia:</p> <p>Wzór umowy stanowi załącznik nr 5 zapytania ofertowego.</p>
-----------	--

5.	<p>Sposób składania ofert: Oferty należy składać w terminie określonym w niniejszym zapytaniu ofertowym:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> pisemnie <input type="checkbox"/> faksem <input checked="" type="checkbox"/> drogą elektroniczną na adres osoby wskazanej do kontaktu</p>
-----------	--

6.	<p>Sposób przygotowania oferty⁴:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma pisemna: Ofertę sporządzoną w języku polskim, w formie pisemnej, na maszynie, komputerze lub nieścieralnym atramentem, należy umieścić w zamkniętej kopercie opisanej: <i>nazwa i adres Zamawiającego, nazwa i adres oferenta, napis:</i> <p style="text-align: center;">„Przygotowanie i produkcja filmu informacyjno-promocyjnego oraz zakup czasu antenowego”</p> - Forma elektroniczna: Ofertą w formie elektronicznej jest oferta złożona za pośrednictwem poczty elektronicznej. Oferta elektroniczna winna być przygotowana tak jak oferta składana w formie pisemnej – skany podpisanych dokumentów należy przesłać na adres mailowy pracownika Zamawiającego wskazanego do kontaktów w sprawie procedury zamówienia. W tytule maila powinna znaleźć się informacja o tym, że mail zawiera ofertę na niniejsze zapytanie ofertowe. <p>Kompletna oferta musi zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formularz oferty, sporządzony na podstawie wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego; - wykaz zrealizowanych produkcji - załącznik nr 3 do zapytania ofertowego; - wykaz osób biorących udział w realizacji usługi - załącznik nr 4 do zapytania ofertowego; - stosowne pełnomocnictwo - w przypadku, gdy ofertę podpisuje osoba działająca w imieniu wykonawcy; - w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, dokument ustanawiający Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie niniejszego zapytania ofertowego.
-----------	---

⁴ Zamawiający wybiera jedną lub więcej form składania ofert

7.	<p>Wykonawcy ubiegający się o zamówienie muszą spełniać niżej wymienione warunki udziału w postępowaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) posiadać uprawnienia do wykonywania działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień; b) posiadać wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia; tj. w okresie ostatnich 2 lat przed wszczęciem postępowania, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonać min. 3 zadania polegające na produkcji co najmniej 3 filmów/programów o charakterze reportażowym, z których każdy został wyemitowany co najmniej jednokrotnie na antenie telewizji publicznej lub telewizji komercyjnej nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji – ocena tego warunku dokonana zostanie na podstawie załączonego wykazu zrealizowanych produkcji (załącznik nr 3); c) dysponować odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia – zapewnić ekipę telewizyjną w tym: personel techniczny niezbędny do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz opcjonalnie prezentera/kę – w zależności od scenariusza ocena tego warunku dokonana zostanie na podstawie załączonego wykazu osób biorących udział w produkcji (załącznik nr 4); d) znajdować się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
----	---

8.	<p>Inne istotne postanowienia:</p> <p><i>Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.</i></p> <p>Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się do wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny. Zamawiający, oceniając wyjaśnienia, bierze pod uwagę obiektywne czynniki, w szczególności oszczędność metody wykonania zamówienia, wybrane rozwiązania techniczne, wyjątkowo sprzyjające warunki wykonywania zamówienia dostępne dla wykonawcy, oryginalność projektu wykonawcy oraz wpływ pomocy publicznej udzielonej na podstawie odrębnych przepisów. Zamawiający odrzuca ofertę wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.</p> <p>Niniejsze zapytanie oraz określone w nich warunki mogą być przez Zamawiającego zmienione lub odwołane.</p> <p>Zamawiający informuje, że w przypadku nieotrzymania minimum dwóch ważnych ofert w terminie określonym w pkt. 9 niniejszego zapytania ofertowego, Zamawiający dokonuje wyboru dowolnego Wykonawcy, który spełnia wszystkie kryteria i warunki określone w zapytaniu ofertowym.</p> <p>Zamawiający po wyborze najkorzystniejszej oferty niezwłocznie powiadomi o tym fakcie Wykonawców zamieszczając dodatkowo informację na swojej stronie internetowej.</p> <p>Zamawiający informuje, iż obok formy pisemnej dopuszcza porozumiewanie się z Wykonawcami za pomocą faksu lub poczty elektronicznej.</p> <p>Zamawiający informuje, że w niniejszym postępowaniu Wykonawcom nie przysługują środki ochrony prawnej określone w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.).</p>
----	--

9.	<p>Miejsce i termin składania ofert (termin składania ofert jest to data i godzina otrzymania oferty przez Zamawiającego):</p> <p>1. Termin składania ofert: 14 listopada 2014w. Ofertę należy złożyć do dnia godzina 10:00</p>
----	---

	<p>2. Miejsce składania ofert pisemnych: Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego tj. we Wrocławiu przy ulicy Strzegomskiej 2-4 – I piętro (sekretariat).</p> <p>3. Miejsce składania ofert w wersji elektronicznej: Oferty w wersji elektronicznej należy wysłać na e-mail osoby wskazanej do kontaktu.</p>
--	--

Anna Iwańska-Maciejewska

Anna Iwańska-Maciejewska

Inspektor

[podpis sporządzającego]

Wrocław, dnia 7.11.14

Dyrektor

Dolnośląskiej Instytucji Pośredniczącej

Renata Graczyńska

[podpis Kierownika Zamawiającego]

Renata Graczyńska

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Numer sprawy: I WA/AIM/371-*34*/14

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

- I. **Przedmiotem zamówienia jest** usługa polegająca na przygotowaniu i produkcji filmu informacyjno-promocyjnego w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, poświęconego przekazaniu wiedzy nt. funkcji jaką pełni Dolnośląska Instytucja Pośrednicząca. Zamówienie obejmuje pełny pakiet usług w zakresie przygotowania i produkcji filmu, tj. opracowanie scenariusza, wykonanie zdjęć, montaż, przygotowanie oprawy graficznej, podkładu dźwiękowego, usługi lektora. Dodatkowo Wykonawca zobowiązany będzie przekazać bezpłatnie Zamawiającemu majątkowe prawa autorskie do filmu na określonych polach eksploatacji. Ponadto przedmiotem zamówienia jest też usługa polegająca na zakupie czasu antenowego na sześciokrotne wyemitowanie filmu na antenie stacji telewizyjnej nadającej na terenie województwa dolnośląskiego.
- II. **Celem usługi jest** promowanie i informowanie o rezultatach wsparcia realizowanego w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego na Dolnym Śląsku ukierunkowanego na wsparcie dolnośląskich przedsiębiorców.
- III. **Projekt współfinansowany jest** ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013.
Tytuł projektu „Działania informacyjno – promocyjne DIP 2014 – 2015”.
- IV. **Termin realizacji:**
 1. Przekazanie filmu do dnia 4 grudnia 2014 r.
 2. Emisja filmu do dnia 21 grudnia 2014 r.
- V. **Usługa obejmuje:**
 1. Opracowanie scenariusza filmu:
 - a) Projekt scenariusza zostanie przekazany przez Wykonawcę wraz z ofertą cenową.
 - b) Scenariusz musi uwzględniać co najmniej:
 - czas jaki Zamawiający przeznaczył na emisję,
 - zamieszczenie plansz informacyjnych,
 - wypowiedzi pracowników,
 - zdjęcia/materiał video inwestycji (obiektów) prawidłowo realizowanych projektów (ok. 4-6),
 - w filmie mają zostać zawarte (przy pomocy grafiki komputerowej) podstawowe dane ilustrujące skalę inwestycji,
 - propozycja podkładu muzycznego.
 - c) Zamawiający ma prawo wnosić uwagi, zgłaszać wskazówki i wytyczne do projektu scenariusza w terminie 4 dni roboczych od dnia podpisania umowy. Na podstawie zaakceptowanego scenariusza zostanie zrealizowany materiał filmowy. Przez dzień roboczy rozumie się dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem przypadających na te dni, dni ustawowo wolnych od pracy.
 - d) Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszelkie uwagi Zamawiającego dotyczące projektu scenariusza i przekazać Zamawiającemu jego poprawioną wersję w terminie 2 dni roboczych od otrzymania uwag.
 - e) Tematyka filmu informacyjno-promocyjnego będzie się koncentrowała na przekazaniu wiedzy, czym zajmuje się Dolnośląska Instytucja Pośrednicząca, jakie są jej zadania statutowe, jaką pełni funkcję we wdrażaniu środków europejskich.
 2. Produkcję filmu:
 - a) Wykonawca zobowiązany jest do wyprodukowania filmu zgodnie z ostatecznie zaakceptowanym przez Zamawiającego scenariuszem dla filmu. Film musi spełniać wszystkie normy techniczne

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

materiałów dostarczanych do emisji w telewizji na nośnikach (załącznik nr 1 do Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia).

b) Zdjęcia:

- kręcone w lokalizacjach wskazanych przez Zamawiającego, znajdujących się na terenie całego Dolnego Śląska, min.:
 - w siedzibach poszczególnych Beneficjentów realizujących projekty, na podstawie umów zawartych z DIP (Zamawiający przewiduje od 4 do 6 siedzib Beneficjentów),
 - w siedzibie Zamawiającego, tj. we Wrocławiu, ul. Strzegomska 2-4,
- realizowane zarówno w pomieszczeniach jak i w plenerze,
- Wykonawca uzgodni terminy realizacji materiału we wskazanych lokalizacjach poszczególnych scen filmu,
- Zamawiający ze swej strony dołoży wszelkich starań, aby ułatwić Wykonawcy współpracę z podmiotami współuczestniczącymi w realizacji filmu,
- kamera używana do kręcenia zdjęć powinna być w standardzie XDCAM -DVCAM / IMX lub wyższym,
- Zamawiający nie określa konkretnej liczby dni zdjęciowych.

c) Montaż i udźwiękowanie filmu:

- Czas trwania filmu - 4 minuty (+/- 7%),
- Parametry techniczne obrazu:
 - forma produkcji musi być zgodna z wymogami emisyjnymi materiałów telewizyjnych w standardzie PAL,
 - materiał zostanie zrealizowany w technice cyfrowej,
 - rozdzielczość SD - Standard DEFINITION (720x576),
 - proporcje 16/9 (format anamorficzny),
 - jeśli materiał źródłowy był wyprodukowany w dowolnym formacie HD (1080i, 1080P lub 720P), to producent powinien dostarczyć pliki skonwertowane do SD z obrazem w formacie 16:9 anamorficznym.
- Elementy składowe filmu:
 - zdjęcia/materiał video,
 - oprawa graficzna w tym plansze zawierające tekst/elementy graficzne z możliwością zastosowania animacji (*pojawienie się/zanikanie tekstu, ruch tekstu/grafik itp.*). W przypadku uwag Zamawiającego co do propozycji projektów graficznych, Wykonawca przygotowuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu oprawę graficzną.
 - plansza na początku i końcu filmu zawierająca poniższą treść oraz logotypy (czas emisji planszy informacyjnej będzie wynosił minimum po 3 sekundy).

Wymagane elementy graficzne:



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Wymagane teksty:

„Usługa współfinansowana ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013”

- tekst w języku polskim opracowany przez Wykonawcę i czytany przez lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrań,
 - podkład muzyczny - może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie. W przypadku uwag Zamawiającego co do propozycji ścieżki dźwiękowej, Wykonawca przygotuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu nagrania podkładu muzycznego
- d) Wykonawca przedstawi Zamawiającemu pierwszą oraz każdą kolejną roboczą wersję filmu na płycie DVD lub w formacie elektronicznym (*np. w formie bezpośredniego linka do pliku na serwerze Wykonawcy lub serwisu typu youtube etc.*), przy czym pliki filmowe, przesyłane do ostatecznej akceptacji, muszą być odpowiedniej jakości, maksymalnie zbliżonej do jakości ostatecznych plików i nie mogą budzić zastrzeżeń Zamawiającego.
- e) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i zmian zgłaszanych każdorazowo przez Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) oraz ponownego przedstawienia ich do akceptacji w terminie 2 dni roboczych od dnia otrzymania uwag/sugestii ze strony Zamawiającego.
- f) Zamawiający zastrzega, że czynności związane z montażem filmu i jego ostatecznym zaakceptowaniem nie mogą trwać dłużej niż 5 dni roboczych od dnia przekazania Zamawiającemu pierwszej wersji filmu celem akceptacji/wniesienia uwag.
3. Przekazanie Zamawiającemu ostatecznej wersji filmu, według wymagań:
- a) W dniu odbioru filmu zostanie dokonane jego sprawdzenie pod względem kompletności i zgodności technicznej z wymaganiami Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo/audio lub nieprawidłowego formatu zapisu na nośnikach albo nieuwzględnienia uwag Zamawiającego i może wymagać od Wykonawcy jego poprawienia
- b) Wykonawca dostarczy film:
- na nośniku DVD (3 egzemplarze) przeznaczonych do bezpośredniego oglądania w odtwarzaczach DVD (DVD Video),
 - nośniku XDcam (2 egzemplarze) przeznaczonych do emisji w telewizji - w standardzie akceptowanym przez stacje telewizyjne,
 - w wersji skompresowanej co najmniej w trzech formatach: MPEG, MOV, AVI na potrzeby wykorzystania w Internecie - na płycie DVD (3 egzemplarze).
- c) Powielenie filmu na nośniki nastąpi po ostatecznej akceptacji filmu przez Zamawiającego.
- d) Wykonawca wykona nadruk na okładce/pudełku każdego nośnika. Na nadruku znajdują się informacje o współfinansowaniu filmu ze środków unijnych wraz z niezbędnymi logotypami
- e) Potwierdzeniem realizacji tej części zamówienia będzie podpisany przez Zamawiającego i Wykonawcę protokół odbioru filmu.
4. Opracowanie wstępnego harmonogramu sześciokrotnej emisji filmu:
- a) W terminie 2 dni roboczych po podpisaniu protokołu odbioru filmu.
- b) Zamawiający ma prawo wniesienia uwag do harmonogramu w terminie do 2 dni roboczych od dnia jego otrzymania za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail), a Wykonawca jest zobowiązany do ich uwzględnienia i przesłania każdorazowo poprawionego harmonogramu w terminie 1 dnia roboczego, aż do jego ostatecznego zaakceptowania przez Zamawiającego, za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
- c) Harmonogram może ulec zmianie za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail), po zaakceptowaniu zmian przez każdą ze stron.
5. Emisję filmu zgodnie z poniższymi wymaganiami:

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

- a) Emisja będzie zgodna z terminami i godzinami emisji wskazanymi w harmonogramie emisji zaakceptowanym przez Zamawiającego.
- b) Film będzie emitowany w dni robocze, w godzinach 17:00-21:00 w okresie od dnia zaakceptowania ostatecznej wersji harmonogramu emisji do dnia 21 grudnia 2014r.
- c) Usługa obejmuje 6-krotną emisję filmu.
- d) Nie więcej niż 1 emisja filmu w danym dniu.
- e) Film zostanie wyemitowany zgodnie z wersją dostarczoną Wykonawcy przez Zamawiającego.
- f) W przypadku niewyemitowania filmu w terminach określonych w harmonogramie, z przyczyn technicznych, programowych lub innych niezależnych od Wykonawcy (np. zalecenie KRRiIT, Rady Ministrów RP, Prezydenta RP, władz lokalnych), Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania ich w równorzędnym, najbliższym paśmie antenowym, w terminie zaakceptowanym przez Zamawiającego.
- g) Potwierdzeniem realizacji tej części zamówienia będzie podpisane przez Wykonawcę oświadczenie o terminach i godzinach sześciokrotnej emisji filmu, przekazane Zamawiającemu w terminie 3 dni roboczych od daty ostatniej emisji.

W celu prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca oraz Zamawiający muszą spełnić następujące warunki:

VI. Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) Zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu własnego sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności.
- b) Dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie.
- c) Zapewnienia na własny koszt odpowiedniego personelu oraz ekipy telewizyjnej, w szczególności personelu technicznego niezbędnego do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz opcjonalnie osoby prowadzącej film (prezenter/ka) - w zależności od scenariusza.
- d) Uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w filmie wizerunku osób w nich występujących.
- e) Zapewnienia bezpieczeństwa w zakresie BHP i PPOŻ podczas nagrań i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie.
- f) Imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia.
- g) Przekazania podpisanego przez Wykonawcę:
 - protokołu odbioru filmu,
 - oświadczenia o terminach i godzinach emisji filmu w terminie 3 dni roboczych od daty ostatniej emisji (po wyemitowaniu wszystkich).
- h) Wykupienia czasu antenowego i przekazania nadawcom programu w wymaganym czasie nośniki przygotowane z jego wymaganiami technicznymi (wszelkie formalności po stronie Wykonawcy).
- i) Wykonawca odpowiedzialny będzie za bezpośrednie uzgodnienie terminów realizacji materiału we wskazanych lokalizacjach poszczególnych scen filmu, ścisłą współpracę oraz uzyskanie pozwoleń na realizację zdjęć we wskazanych lokalizacjach jak również pokrycie ewentualnych wynikających z tego tytułu kosztów.

VII. Zamawiający zobowiązany jest do:

- a) Dostarczenia Wykonawcy wszelkich informacji, które będą przedmiotem produkowanego filmu.
- b) Przekazania Wykonawcy ewentualnych uwag do opracowania scenariusza dla filmu.
- c) Przekazania Wykonawcy niezbędnych logotypów oraz treści informacji niezbędnych do opracowania planu informującego o współfinansowaniu filmu ze środków unijnych.



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

- d) Akceptacji bądź odrzucenia wstępnego harmonogramu emisji filmu oraz każdej jego poprawionej wersji, każdorazowo w terminie do 2 dni roboczych od daty jego otrzymania od Wykonawcy za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
- e) Wskazania imiennie swojego przedstawiciela (*dane kontaktowe, adres e-mail, telefon*) w celu kontaktu z Wykonawcą, dla sprawnego i terminowego wykonywania przedmiotu zamówienia.

Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania przedmiotu zamówienia uzgadniane będą przez przedstawicieli Zamawiającego z Wykonawcą lub jego przedstawicielem za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Zamawiający informuje, że wszelkie nazwy własne użyte w opisie przedmiotu zamówienia, określają wymagany standard jakości usług. Dopuszcza się możliwość przedstawienia w ofercie rozwiązań równoważnych o walorach nie gorszych niż opisane w opisie.

VIII. Wymagania jakie winien spełnić Wykonawca, aby zrealizować usługę:

Wykonawca musi posiadać co najmniej 2-letnie udokumentowane doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji filmów/programów o charakterze informacyjnym, w zakresie równym co najmniej zakresowi przedmiotowego zamówienia, tj. produkcja co najmniej 3 filmów/programów o charakterze informacyjnym, z których każdy został wyemitowany co najmniej 1 - krotnie na antenie telewizji publicznej lub telewizji komercyjnej nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji.

Ponadto Telewizja (publiczna lub komercyjna nadająca na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji), na antenie której wyemitowany zostanie film, musi posiadać zasięg co najmniej regionalny, obejmujący minimum 85% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne).

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Załącznik nr 1 do Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia

NORMY TECHNICZNE MATERIAŁÓW DOSTARCZANYCH DO EMISJI W TELEWIZJI NA NOŚNIKACH (opracowane na podstawie materiałów TVP Poznań)

1. Materiały dostarczone do telewizji powinny być nagrane na nośnikach:

Nośnik	Format zapisu
XDCAM - zalecany 23GB - akceptowany 50GB	- zalecany IMX50 Mbit/s, - akceptowany IMX 40, 30 Mbit/s, DVCAM 25 Mbit/s
Taśma Digital Betacam	(KOMPONENT Cyfrowy)

2. Jakość materiałów profesjonalnych:

a) wizja

- Rozdzielczość SD - Standard DEFINITION (720x576);
- Aspekt RATIO obrazu 16:9 anamorficzne;
- Obraz powinien mieć poziom maksymalny bieli, tzw. 100% na poziomie 1V (mierzony P-P z impulsami synchronizacji na poziomie sygnału wizyjnego), czyli 0,7V (mierzony od poziomu czerni do poziomu bieli);
- Wizja powinna być bez zakłóceń - segmentacji, mory, strzępienia, smużenia, odbić;
- Sygnał chrominancji (koloru) w systemie PAL z poziomem 75 %.

b) fonia

- Dźwięk stereofoniczny (CH-1, CH-2);
- Poziom fonii - dla nośników cyfrowych (plików) maksymalnie -18dBfs. Nie akceptujemy poziomu dźwięku na poziomie „0dB” w domenie cyfrowej (w urządzeniach cyfrowych oraz oprogramowaniach na poziomie (minus) -18dB znajduje się specjalny MARKER. Pozostały poziom do tzw. zera w systemach cyfrowych, to zapas dynamiki). Poziom -18dB w domenie cyfrowej odpowiada w domenie analogowej poziomowi maksymalnemu dla mowy ludzkiej, tzw. 100%, czyli „0dB”. Akceptujemy 4 ścieżki audio. Próbkowanie 48KHz, 16 bit. Dźwięk do emisji jest pobierany tylko ze ścieżek CH-1 i CH-2.

c) kod czasowy

- Na nośnikach taśmowych nagranie z kodem czasowym według poniższego porządku:
09:58:00:00 - 09:58:30:00 - pasy kolorowe 75 % + 1kHz z poziomem odniesienia 09:58:30:00 -
09:59:00:00 - pasy kolorowe 75 % + cisza na fonii
09:59:00:00 - 10:00:00:00 - sygnał czerni 0 V + cisza na fonii
10:00:00:00 - start programu
Po zakończeniu programu powinna być nagrana 1 minuta sygnału czerni.
- Na nośniku plikowym XDCAM
Clip 0001 - od 09:59:00:00 - pasy kolorowe 75 % + 1kHz z poziomem odniesienia Clip 0002 - od 10:00:00:00 - start PROGRAMU



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**DOLNY
ŚLĄSK**



**DOLNOŚLĄSKA
INSTYTUCJA
POŚREDNICZĄCA**

**UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO**



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

3. Uwagi dodatkowe:

- Każdy materiał emisyjny powinien być nagrany na oddzielnym nośniku z naniesioną identyfikacją nośnika, która będzie używana w celu identyfikacji.
- Nośnik powinien zawierać kartę nagrania z danymi merytorycznymi dotyczącymi materiału, danymi technicznymi oraz danymi producenta nagrania.



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

Numer sprawy: I WA/AIM/371-94/14

.....
/pieczęć Wykonawcy/

WZÓR FORMULARZA OFERTY

I. ZAMAWIAJĄCY:

Dolnośląska Instytucja Pośrednicząca
ul. Strzegomska 2-4
53-611 Wrocław

II. WYKONAWCA:

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe na: **Przygotowanie i produkcja filmu informacyjno-promocyjnego, poświęconego działalności Dolnośląskiej Instytucji Pośredniczącej oraz zakup czasu antenowego na sześciokrotną emisję.**

1. Oferuję / -emy za przedmiot zamówienia następującą cenę:

WYPEŁNIA WYKONAWCA BĘDĄCY PODATNIKIEM VAT

	Wypełnia Wykonawca będący podatnikiem VAT	
	Wynagrodzenie netto	Wynagrodzenie brutto
Film informacyjno-promocyjny		

	Wypełnia Wykonawca będący podatnikiem VAT		
	Wynagrodzenie netto za jedną emisję	Wynagrodzenie netto łącznie	Wynagrodzenie brutto łącznie
Emisja filmu (6 emisji)			

WYPEŁNIA WYKONAWCA NIE BĘDĄCY PODATNIKIEM VAT¹

	Wypełnia Wykonawca nie będący podatnikiem VAT
	Wynagrodzenie
Film informacyjno-promocyjny	

	Wypełnia Wykonawca będący podatnikiem VAT	
	Wynagrodzenie za jedną emisję	Wynagrodzenie łącznie
Emisja filmu (6 emisji)		

¹ Niepotrzebne skreślić



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**DOLNY
ŚLĄSK**



**DOLNOŚLĄSKA
INSTYTUCJA
POŚREDNICZĄCA**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

2. Przystępując do udziału w postępowaniu oświadczam / -amy, że:
 - a) Posiadam / -y uprawnienia do wykonywania działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
 - b) Posiadamy / -y wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia;
 - c) Dysponuję / -emy odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
 - d) Znajduję / -emy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
3. Oświadczam / -y, że zapoznałem / -liśmy się z zapytaniem ofertowym Zamawiającego, Opiszem przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania ofertowego, spełniam / -y i akceptuję / -my warunki udziału w nim i uznaję / -emy się za związanych określonymi w nim zasadami postępowania.
4. Oświadczam / -y, że uważam / -y się za związanego / -ych ofertą:
 - w przypadku wyboru mojej oferty – do dnia zawarcia umowy,
 - w przypadku wyboru innej oferty - przez okres **15 dni** od ostatecznego terminu otwarcia ofert,
 - w razie odwołania niniejszego postępowania - do dnia jego odwołania,
 - w razie niewybrania żadnej oferty - do upływu terminu wyboru ofert.
5. Załącznikami do niniejszej oferty są:

1.	
2.	

Data i podpis:



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego

Numer sprawy: I WA/AIM/371-*84*/14

Wykaz zrealizowanych produkcji

1. ZAMAWIAJĄCY:

Dolnośląska Instytucja Pośrednicząca
ul. Strzegomska 2-4
53-611 Wrocław

2. WYKONAWCA:

Lp.	Nazwa(y) Wykonawcy(ów)	Adres(y) Wykonawcy(ów)

OŚWIADCZAM(Y), ŻE:

zrealizowałem(-zrealizowaliśmy) następujące produkcje:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Data zrealizowania	Zamawiający (nazwa, adres, telefon)	Nazwa Wykonawcy ¹
1.				
2.				
3.				

Data i podpis:

¹ Wypełniają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia.

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego

Numer sprawy: I WA/AIM/371-*84*/14

Wykaz osób biorących udział w realizacji zamówienia

1. ZAMAWIAJĄCY:

Dolnośląska Instytucja Pośrednicząca
ul. Strzegomska 2-4
53-611 Wrocław

2. WYKONAWCA:

Lp.	Nazwa(y) Wykonawcy(ów)	Adres(y) Wykonawcy(ów)

OŚWIADCZAM(Y), ŻE:

Zamówienie wykonywać będą następujące osoby:

Lp.	Imię i Nazwisko	Stanowisko/funkcja/rola	Doświadczenie zawodowe
1.			
2.			
3.			
4.			

Data, podpis:

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Załącznik nr 5 do zapytania ofertowego

Numer sprawy: I WA/AIM/371-94/14

Umowa nr DIP/...../14

zawarta dnia2014 roku we Wrocławiu pomiędzy:
Dolnośląską Instytucją Pośredniczącą z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Strzegomskiej 2-4 posiadającą REGON: 020636248 oraz NIP: 8992623552 reprezentowaną przez:

.....
zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**,

a

.....
zwanym w dalszej części umowy **Wykonawcą**.

§ 1.

Przedmiotem umowy jest usługa polegająca na przygotowaniu i produkcji filmu informacyjno-promocyjnego, poświęconego działalności Dolnośląskiej Instytucji Pośredniczącej oraz zakup czasu antenowego na sześciokrotną emisję na antenie stacji telewizyjnej.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością na wysokim poziomie artystycznym i technicznym, zgodnie ze Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia załączonym do Zapytania ofertowego i stanowiącym załącznik do umowy oraz zgodnie ze swoją ofertą, kierując się przepisami prawa oraz interesem Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązany jest w zakresie realizacji usługi, o której mowa w § 1 do:
 - a) zrealizowania przedmiotu umowy przy użyciu własnego sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności,
 - b) dojazdów na miejsca realizacji zdjęć na własny koszt,
 - c) zapewnienia ekipy telewizyjnej w tym: personelu technicznego niezbędnego do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz opcjonalnie prezentera/ki – w zależności od scenariusza,
 - d) uzyskania wszelkich niezbędnych zgód umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie wizerunku osób w nich występujących,
 - e) zapewnienia bezpieczeństwa w zakresie przepisów BHP i PPOŻ podczas nagrań studyjnych i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie,
 - f) Wykonawca zobowiązany jest do współpracy w zakresie realizacji przedmiotu umowy z pracownikami wskazanymi przez Zamawiającego oraz imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia,
 - g) przekazania podpisanego przez Wykonawcę:
 - protokołu odbioru filmu,
 - oświadczenia o terminach i godzinach emisji filmu w terminie 3 dni roboczych od daty ostatniej emisji (po wyemitowaniu wszystkich).
 - h) Wykupienia czasu antenowego i przekazania nadawcom programu w wymaganym czasie nośniki przygotowane z jego wymaganiami technicznymi (wszelkie formalności po stronie Wykonawcy),
 - i) Wykonawca zobowiązuje się wykonać materiały zgodnie z Księgą Identyfikacji Wizualnej - Narodowa Strategia Spójności,
http://www.funduszeuropejskie.gov.pl/ZPFE/Documents/Zalacznik_1_Ksiega_identyfikacji_wizualnej.pdf,
 - j) wypełnienia pozostałych obowiązków szczegółowo opisanych w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia.
3. Zamawiający zobowiązany jest w zakresie realizacji usługi, o której mowa w §1 do:

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

- a) przekazania Wykonawcy wszelkich informacji, które będą przedmiotem produkowanego filmu;
- b) przekazania Wykonawcy niezbędnych logotypów oraz treści informacji niezbędnych do opracowania planszy informującej o współfinansowaniu filmów ze środków unijnych;
- c) akceptacji bądź odrzucenia wstępnego harmonogramu emisji filmu oraz każdej jego poprawionej wersji, każdorazowo w terminie do 2 dni roboczych od daty jego otrzymania od Wykonawcy za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail);
- d) wskazania imiennie swojego przedstawiciela (*dane kontaktowe, adres e-mail, telefon*) w celu kontaktu z Wykonawcą, dla sprawnego i terminowego wykonywania przedmiotu zamówienia.

§ 3.

1. Zamawiający ma prawo wnosić uwagi, zgłaszać wskazówki i wytyczne do projektu scenariusza w terminie 4 dni roboczych od dnia podpisania umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszelkie uwagi Zamawiającego dotyczące projektu scenariusza i przekazać Zamawiającemu jego poprawioną wersję w terminie 2 dni roboczych od otrzymania uwag.
3. Projekt scenariusza musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
4. Końcowa wersja scenariusza musi zostać ostatecznie zaakceptowana przez Zamawiającego. Na podstawie zaakceptowanego scenariusza zostanie zrealizowany materiał filmowy.
5. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu pierwszą oraz każdą kolejną roboczą wersję wyprodukowanego filmu, na płycie DVD lub w formacie elektronicznym (*np. w formie bezpośredniego linka do pliku na serwerze Wykonawcy lub serwisu typu youtube etc.*), przy czym pliki filmowe, przesyłane do ostatecznej akceptacji, muszą być odpowiedniej jakości, maksymalnie zbliżonej do jakości ostatecznych plików i nie mogą budzić zastrzeżeń Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania w montowanym filmie wszelkich uwag i zmian zgłaszanych każdorazowo przez Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) oraz ponownego przedstawienia ich do akceptacji w terminie 2 dni roboczych od dnia otrzymania uwag/sugestii ze strony Zamawiającego.
7. Zamawiający zastrzega, że czynności związane z montażem filmu i jego ostatecznym zaakceptowaniem nie mogą trwać dłużej niż 5 dni roboczych od dnia przekazania Zamawiającemu pierwszej wersji filmu celem akceptacji/wniesienia uwag.
8. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania wstępnego harmonogramu sześciokrotnej emisji filmu:
 - a) W terminie 2 dni roboczych po podpisaniu protokołu odbioru filmu.
 - b) Zamawiający ma prawo wniesienia uwag do harmonogramu w terminie do 2 dni roboczych od dnia jego otrzymania za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail), a Wykonawca jest zobowiązany do ich uwzględnienia i przesłania każdorazowo poprawionego harmonogramu w terminie 1 dnia roboczego aż do jego ostatecznego zaakceptowania przez Zamawiającego, za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
 - c) Harmonogram może ulec zmianie za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail), po zaakceptowaniu zmian przez każdą ze stron.

§ 4.

1. Termin przekazania filmu upływa2014 r.
2. Termin ostatniej emisji filmu upływa2014 r.
3. Film uważa się za należycie wykonany po jego bezusterkowym odbiorze jakościowym, potwierdzonym protokołem odbioru filmu, podpisanym przez osoby wskazane w umowie ze strony Zamawiającego i Wykonawcy.
4. W dniu odbioru filmu zostanie dokonane sprawdzenie pod względem kompletności i zgodności technicznej z wymaganiami Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo/audio lub nieprawidłowego formatu zapisu na nośnikach lub nieuwzględnienia uwag i zastrzeżeń Zamawiającego i może wymagać od Wykonawcy ich poprawienia.

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

5. W przypadku odmowy dokonania odbioru przez Zamawiającego, w szczególności z powodu wykrytych wad w przekazywanym filmie, Strony nie sporządzą protokołu odbioru filmu, a upoważniony przedstawiciel Zamawiającego przekaze Wykonawcy podpisane przez siebie oświadczenie ze wskazaniem zastrzeżeń co do filmu.
6. W przypadku stwierdzenia w filmie wad, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na dostarczenie filmu wolnego od wad, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów.
7. Jeżeli wady filmu usunąć się nie dadzą lub termin na ich poprawienie lub dostarczenie filmu wolnego od wad upłynie bezskutecznie, Zamawiający może odstąpić od umowy.

§ 5.

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy:
 - a. za film wynagrodzenie w wysokościzł netto (słownie:), plus należny podatek VAT w kwociezł (słownie:), co stanowi łącznie kwotę bruttozł (słownie:) / kwotę w wysokości zł (słownie:), faktura/rachunek za przygotowanie oraz produkcję filmu zostanie wystawiona przez Wykonawcę po podpisaniu protokołu odbioru filmu, o którym mowa w § 4 ust 3¹.
 - b. za emisję wynagrodzenie w wysokościzł netto (słownie:), plus należny podatek VAT w kwociezł (słownie:), co stanowi łącznie kwotę bruttozł (słownie:). / kwotę w wysokości zł (słownie:), faktury/rachunki² za emisję filmu na antenie telewizji, zgodnie z harmonogramem, o którym mowa w § 3 ust 8, będą wystawiane przez Wykonawcę po każdej emisji filmu.
2. Cena określona w ust. 1 obejmuje całkowitą należność, jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za wykonanie przedmiotu umowy. Cena obejmuje wszelkie koszty i opłaty związane z realizacją umowy.
3. Zamawiający dokona zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury/rachunku³. Faktury za wykonanie przedmiotu umowy należy wystawić na:

Dolnośląska Instytucja Pośrednicząca
ul. Strzegomska 2-4
53-611 Wrocław
NIP 8992623552

4. Przedmiot umowy współfinansowany jest w ramach Priorytetu 10 Pomoc Techniczna Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013 ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków samorządu województwa (projekt pt.: „Działania informacyjno-promocyjne DIP 2014-2015”).
5. Z chwilą podpisania protokołu odbioru filmu przez Zamawiającego oraz przekazaniu filmu, nastąpi bezpłatne przeniesienie własności nośników na których będzie utrwalony film na Zamawiającego, bez dodatkowych oświadczeń ze strony Wykonawcy, a także w całości autorskich praw majątkowych do filmu na wszystkie pola eksploatacji, w szczególności:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo) w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m. in. płyta DVD, pendrive;
 - b) wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej lub multimedialnej;
 - c) publicznego udostępniania materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m. in. w Internecie);
 - d) publicznego odtwarzania;
 - e) użyczenia lub najmu;
 - f) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - g) nadawania za pośrednictwem satelity;
 - h) równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci

¹ W umowie zostanie zastosowany odpowiedni zapis w zależności od faktu, czy wykonawca będzie płatnikiem podatku VAT.

² Niepotrzebne skreślić

³ Niepotrzebne skreślić

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

kablowych.

6. Przeniesienie ww. praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
7. Powyższe prawa przekazane Zamawiającemu nie będą naruszały jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw do wizerunku, praw do korzystania i rozporządzania artystycznymi wykonaniami. Wykonawca zapewni, że zaspokoił lub zaspokoi do dnia wydania przedmiotu umowy związane z nim wszelkie prawa osób trzecich w związku z zawartością przedmiotu umowy.

§ 6.

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne oraz prawne przedmiotu umowy, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, pozostające w związku z wprowadzeniem przedmiotu umowy do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Wykonawca zwolni Zamawiającego od ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikających z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej.
3. W przypadku, gdy wykonanie przedmiotu umowy spowoduje naruszenie praw własności intelektualnej osób trzecich lub wszczęty zostanie w tym zakresie spór, Wykonawca na wniosek Zamawiającego weźmie bezpośredni udział w sporze z osobą trzecią w zakresie naruszenia przysługujących jej praw autorskich, o ile spór taki oparty będzie na zarzucie osoby trzeciej, że korzystanie z wykonanego przedmiotu umowy przez Zamawiającego w jakikolwiek sposób narusza prawa takiej osoby trzeciej. Wykonawca zwróci Zamawiającemu uzasadnione koszty wydatków koniecznych do prowadzenia obrony oraz zapłaci ewentualne odszkodowanie, zasądzone na rzecz tych osób trzecich.

§ 7.

1. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości **20%** łącznego wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy, a w szczególności w przypadku:
 - a) nieuwzględnienia uwag zgłaszanych na etapie realizacji umowy przez Zamawiającego w produkcie końcowym,
 - b) niezgodności treści filmu z zaakceptowanym scenariuszem,
 - c) gdy czas trwania filmu jest krótszy niż wskazany w opisie zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy,
 - d) w przypadku niezastosowania norm technicznych ujętych w załączniku nr 1 do Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (stanowiącego załącznik do umowy) do niniejszej umowy w zapisie przekazanego filmu,
– w wysokości **20%** wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości **200,00 zł** z tytułu zwłoki za każdy dzień w stosunku do terminu realizacji, o którym mowa w § 4 ust. 1 lub 2 umowy.
4. Kary, o których mowa w ust. 2 i 3 będą sumowane.
5. W przypadku opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia należą się Wykonawcy odsetki w wysokości ustawowej.
6. Zamawiający może odstąpić od umowy w trybie natychmiastowym, naliczając karę umowną w wysokości **30%** wartości netto przedmiotu umowy, o której mowa w § 5 ust. 1, w przypadku gdy Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem wykonania przedmiotu umowy tak dalece, że nie daje gwarancji wykonania umowy w terminie określonym w § 4 ust. 1 lub 2 umowy.
7. Zastrzeżenie kar umownych nie wyłącza możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego wysokość kar na zasadach ogólnych.

§ 8.

1. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy, w całości lub w części, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Za działania lub zaniechania podwykonawców Wykonawca odpowiada jak za działania lub zaniechania własne.

§ 9.

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Samorządu Województwa w ramach Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Oprócz przypadków wymienionych w przepisach kodeksu cywilnego i niniejszej umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy:

- 1) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
- 2) opóźnienia Wykonawcy w realizacji przedmiotu umowy o więcej niż 14 dni, w takim przypadku Zamawiający może złożyć oświadczenie o odstąpieniu w terminie nie dłuższym niż 18 dni od upływu terminu wykonania umowy.

§ 10.

1. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktu z Wykonawcą w sprawie przedmiotu zamówienia oraz jego odbioru jest:

..... ; mail: ; tel.:

..... ; mail: ; tel.:

2. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do kontaktu z Zamawiającym w sprawie przedmiotu zamówienia oraz jego odbioru jest:

..... ; mail: ; tel.:

..... ; mail: ; tel.:

§ 11.

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12.

Spory rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 13.

Do spraw nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 14.

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden egzemplarz dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

Zamawiający:

Wykonawca:

